

「하이서울페스티벌2013」  
공동체 참여공연 프로그램

희망서울  
일제만드는서울, 함께 나누는 서울

오류도  
사실확인  
필수  
서울문화재단  
Seoul Foundation  
for the Arts & Culture

An Elegant Mess of 12 Zodiac

열두띠의 우아한 난장



A wide-angle, high-angle photograph of a large crowd gathered at night for a festival. In the center, a brightly lit float carries a deity. In the foreground, a large group of drummers is performing with traditional Korean drums (Janggu). The scene is illuminated by stadium lights.

시민예술공작단 열두띠가 되어  
축제에 ‘판’을 만들다



# 100 프로그램 의도

## 100. 프로그램 의도

▶ 열두띠의 우아한 난장 공동체와 만나다!

기존공동체

예술교육  
워크숍  
&  
공연참여

- 공동체 정신의 확산과  
화합의 장 형성
- 개인과 공동체의  
문화예술적 잠재성 극대화
- 추후 다양한 문화예술 활동을  
창의적으로 수행하고 구상을  
하는데 도움

공동체 자체 창의적 프로그램 수행 및 구성 **멘토 제공**

하이서울페스티벌2013 프로그램 참여를 통해 **자생적 공동체 정체성 구현**



**200 프로그램 구성**

## 200. 프로그램 구성

▶ 프로젝트명 : 공동체 참여형 공연프로그램-열두띠의 우아한 난장

### 워크숍

- 일정: 8월 24~10월 4일 (매주 주말 및 평일, 7주간)
- 내용: 거리공연, 신체와 공간, 각 띠별 관련 음악적 표현에 대한 이해, 오브제 제작.

### 루머 퍼포먼스

- 일정: 9월 30일~10월 4일 (열두띠 배우들만 해당)
- 내용: 워크숍에 포함된 사전공연연습으로 각 띠별 동물들이 서울시내 곳곳을 배회하며 상황에 맞는 퍼포먼스연출

### 본공연

- 일정: 10월5일~10월 6일
- 내용: 서울광장을 중심으로 뻗어있는 곳곳에서 띠동물들이 거리공연을 하면서 중심인 서울광장으로 모여들어 마지막 폐막난장을 쏟아낸다.

12개 공동체, 약300여명이 참여 하는  
공동체 참여형 **거리난장공연**,  
한국형 대형 플래시몹, 이제 우리가 만든다.



# 300 프로그램 내용

## 300. 프로그램 내용 - 워크숍개요

### 워크숍 개요

- 대 상 : 12단위의 공동체(한 공동체당 20~30명 예상)
- 기 간 : 8월 24일 - 10월 4일 / 7주간 총 7회 이상  
(워크숍 세부일정은 각 공동체별로 상의)
- 장 소 : 공동체가 소유한 거점 및 협의 가능한 지역의 공간
- 기 획 : 공연의 주제에 맞는 참여형태 연구 및 실습을 통하여 공동체의 특징을 드러내는 이야기나 주제의 발굴, 그것을 가지고 미술과 음악으로 워크숍 진행

### 워크숍 의의

- **공동체 정체성 형성**
  - 자신의 떠탈과 공동체를 상징하는 오브제를 주제에 맞게 디자인하고 만들게 됨.
  - 공동체 모두가 함께 할 수 있는 음악을 구성하며 직접 소리를 내어 화합의 장을 만드는 과정 실습
- **각 분야 전문가를 통해 주제별 교육**
  - 연출가, 작가, 미술가, 음악가 등과의 협업을 통해 이루어지는 교육을 통해 개인은 물론 공동체의 다양한 표현의 기회 제공

### 워크숍 구성

- 미 술 : 주요 오브제, 마스크(12가지 띠별 마스크 등)
- 음 악 : 노래 및 악기 연주
- 연 기 : 축제 시 길놀이 공연 참여
- > 참여 강사진 구성 : 연출, 미술감독, 미술보조강사, 음악감독, 음악보조강사, 드라마투르그, 작가 외

## 310. 프로그램 내용 - 워크숍세부일정 -1

구분	주제	세부내용	형태	비고
1차	공연예술의 현황과 프로젝트 소개	거리예술의 행위 변천과 시대적 요구에 따른 열두띠 풍류 난장	강의	
	마음과 몸의 문 열기	신체의 이해와 게임 - 감각열기와 소통을 체험하고 창의적 응용	실습	
2차	문을 열고 떠나는 나만의 여행	기본적인 실습과 다양한 상황 체험 공간을 두고 벌이는 다양한 게임	실습	
3차	다이나믹과 리듬 그리고 이야기	신체 움직임의 원리 실습과 이해. 캐릭터 만들기 게임. Yes 와 No로 만드는 이야기세상.	실습	
	마스크와 오브제 만들기	마스크와 오브제의 역할과 제작을 위한 사전 준비	강의	
4차	오브제 제작실습	마스크의 원리와 디자인	실습	평일
	공연 이슈와 이야기 꾸미기	함께 살아가는 세상, 여전히 따로 존재하는 시간과 공간	실습	
	소리로 만들어가는 오브제와 공간	다양한 리듬의 소개와 체험을 통한 응용방법 소개	강의 실습	

**\* 단체별 워크샵기간 세부일정 조정가능**

## 310. 프로그램 내용 - 워크숍세부일정 -2

구분	주제	세부내용	형태	비고
5차	오브제 제작	마스크 제작	실습	평일
	음악제작	오브제 악기의 응용, 리듬 실습	실습	평일
	사물과 인형에 숨 붙어넣기	마스크로 들여다보는 새로운 세상 공연 이슈에 따른 거리 상황 게임	실습	
6차	오브제 제작 및 연습	마스크 제작, 의상 오브제 디자인	실습	평일
	음악 제작 및 연습	리듬 연습과 악기 오브제 개발	실습	평일
	가상체험연습	실제상황을 가상하여 연출, 연습	연습	
	마을박람회 공연	길놀이 부분에 대한 리허설 공연	공연	
7차	최종준비 및 연습	루머퍼포먼스 및 최종준비	연습	평일

**\* 단체별 워크샵기간 세부일정 조정가능**

## 320. 프로그램 내용 - 루머퍼포먼스

루머  
퍼포먼스  
개요

- 일정 : 9월 30일~10월 4일
  - 장소 : 서울시내 곳곳
  - 소요시간: 약 30분~1시간
  - 대상: 열두띠 배우들
  - 구성: 띠동물들이 자신의 결핍을 드러내면서 시내를 배회하며 일상적인 활동을 한다.
- Ex)이비인후과를 다니는 토끼는 록바에서 시간을 보낸다.  
청계천을 오가며 일광욕을 즐기는 쥐는 사무실 쓰레기를 치우는 아르바이트를 한다.  
등 지하철, 버스 등을 이용하거나 서울 시민이 일상생활을 하는 현장을 찾아간다.

## 330. 프로그램 내용 - 본공연

### 참여공연 개요

- 공연명 : '열두띠의 우아한 난장' (An Elegant Mess of 12 Zodiac)
- 일정 : 2013년 10월 5일 4시, 6일 3시30분 , 6일 폐막난장 오후 6시~
- 장소 : 서울광장과 그 주변 ( 광고, 명동, 남대문, 정동, 청계천, 광화문 등)
- 소요시간: 약 1시간
- 대상: 워크숍 참여자 (각 띠별 20~30명, 총 200명 이상)
- 구성: 서울광장 주변 열두방향에서 출발하여 각각의 열두동물을 상징하는 공동체들이 길놀이형 거리공연을 하며 서울광장으로 이동, 다 모인 열두띠들의 우아한 난장이 벌어진다. 한국형 대형 플래시 몹을 경험할 수 있을 것이다.





# 400 공연 및 워크숍 운영진

## 400. 공연 및 워크숍 운영진

### 유성균 (연출/기획)

#### 연출가

극단 인형인 상임연출, 화연문화예술교류센터 대표

#### 경력

2007 상주 전래동화축제, 2008년 동화나라 상주 이야기축제 예술감독 역임  
2010, 2011 울릉도 안용복 공공예술제 운영

#### 학력

영국 런던 The Central School of Speech and Drama에서 연극을 수학  
신체, 인형, 사물, 공간 등의 상호관계성을 기반으로 한 공연 구성.

#### 주요연출작

‘민달팽이의 노래’, ‘아기장수클럽’, ‘병사이야기’, ‘감각의 창’, ‘Still Life’, ‘해모수의 아이들’, ‘신곡의 서곡’, ‘아버지와 아들’ 외 다수

### 박미경 (음악감독)

#### 공연음악 작곡가

극단 인형인 음악감독, 화연문화예술교류센터 사무국장

#### 경력

2005~ 현재 극단 인형인 음악감독  
2004 한양대학교 무용학과, 무용음악  
2003 국민대학교 무용학과, 즉흥무용 음악  
1998-04 프레이즈 신학대학, 시창청음, 음악이론, 작곡 실기 지도

#### 학력

1990 연세대학교 음악대학 작곡과 졸업  
1997 단국대학교 대학원 작곡 및 이론석사  
2001 서울예술대학 동량아트센터 전문사과정수료  
2003 합창지휘수료, 새문안교회 교회음악지도자과정,  
2004 합창지휘과정 (지도:백효죽) ACTS 지도자과정  
•2004~2005년 영국 런던 공연음악 해외연수 (한국문화 예술위원회 국제교류지원수혜)

#### •주요작품

<열두띠 풍류난장> 스트라빈스키 <병사의 이야기>  
<춤, 섬, 바람 그리고...> <마당을 나온 암탉> <The White Space> <종로고양이> <나뭇꾼과 선녀> 뮤지컬 <부활, 더 골든데이즈> 외 다수

## 400. 공연 및 워크숍 운영진

### 손호성 (미술감독, 무대디자인)

North Carolina School of The Arts  
(Technical Direction, MFA) 한국예술종합학  
교 무대미술과 겸임교수

#### 작품경력

연극 과부들, 농담, 여행, 햄릿6, 연변엄  
마, 미친극, 봄날, 오장군의 발톱, Closer,  
33개의 변주곡, 마라 사드, 웃음의 대학,  
Green Bench, 남자총동, 뮤지컬 영웅을  
기다리며, 소리도둑, 불의 검, 천사의 발톱,  
사랑은 비를 타고, 무대디자인  
세계국립극장 페스티벌, 국립발레단 '왕  
자호동', NBA Allstar Game(2000), The  
Little Dragon, 외 기술감독

#### 수상

제1회 뮤지컬어워드 무대미술상(2007),  
동아연극상 무대미술상(2007),  
서울 연극제 무대예술상(2006, 2005,  
1997), 백상예술대상(1998) 수상

### 이강근 (사진기록)

공연예술사진가  
촬영감독  
20년 동안 공연예술 촬영

### 추경엽 (영상촬영, 기록)

2004 서울예술대학 영화과 졸업  
2009 한국영화아카데미 촬영과 졸업

#### 작품경력

2013

장편영화 <하늘의 황금마차> 촬영, 장편  
영화 <시선> 조명, 장편영화 <못> 조명,  
장편영화 <춤추는 여자> 연출

2012

장편영화 <신의선물> 촬영, 장편영화  
<피에타> 조명, 장편영화 <지슬> 조명

**500** 접수

# 500. 접수 - 개요

## ○ 접수개요



### 1. 서류접수

- 참가신청서 작성 후 이메일 제출

☎ 문의 | 하이서울페스티벌 축제사무국 시민참여담당 윤종현PD 010-3923-2478 / [hiseoul2013.rui@gmail.com](mailto:hiseoul2013.rui@gmail.com)

### 2. 검토

- 공동체 개요, 참여인원(10~30여명), 참여동기
- 해당공동체 실무자와 개별상담 후 진행

### 3. 프로그램 협의

- 워크숍프로그램 및 참여일정 협의(각 공동체별 스토리 및 오브제 제작 논의)

### 4. 확정

- 참가팀 확정(12개 단체)

### 5. 워크숍 및 공연진행

- 통합워크숍 및 개별공동체 예술교육진행
- 하이서울페스티벌2013 참여공연 진행

# 510. 접수 - 방법

## ○ 접수방법

### 1. 접수기간

- 2013. 7. 22(월) ~ 8. 18(일) <4주간>

### 2. 접수방법

- 참가신청서 기재하여 첨부자료(사진 및 동영상)와 함께 이메일([hiseoul.rui@gmail.com](mailto:hiseoul.rui@gmail.com))로 접수  
(파일명 : 2013HSF공동체프로그램\_참가단체명)

### 3. 지원자격

- 최근 6개월 이상 활동 실적이 있는 단체
- 본 프로그램의 워크숍에 성실하게 참여할 수 있는 10인 이상의 커뮤니티  
(단, 참여인원수가 많은 경우 특별그룹으로 나뉠 수 있음)
- 워크숍을 진행할 공간을 소유 및 협의 할 수 있는 단체

### 4. 선정결과 발표

- 추후 개별연락

### 5. 향후 일정

- 참가공동체 오리엔테이션 : 2013. 8. 24(토) <예정>
- 예술교육 워크숍 : 2013. 8. 25(일) ~ 10. 1(화) <각 단체별 일정 추후 협의>

## ☎ 문의

- 담당 : 하이서울페스티벌2013 기획팀
- 주소 : 서울특별시 중구 삼일대로 231(예장동 산5-85) 하이서울페스티벌2013 사무국(우:100-250)
- 전화 : 하이서울페스티벌 축제사무국 시민참여담당 윤종현PD 010-3923-2478  
서울시학교밖청소년지원센터 기획사업팀 COY 02-2675-1319
- 이메일 : [hiseoul.rui@gmail.com](mailto:hiseoul.rui@gmail.com)